



Unidade Universitária: FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO				
Curso: ARQUITETURA E URBANISMO		Núcleo temático: FUNDAMENTAÇÃO		
Disciplina: HISTÓRIA DA ARQUITETURA III			Código: ENEX00315	
Carga horária: 03 horas-aula semanal	Teórica:	Prática:	Teórico - pratica: 03 horas-aula semanal	3ª etapa
Ementa: Análise das pré-condições do movimento moderno: transformações culturais, urbanas e técnicas, entre 1801 a 1900. Caracterização dos agentes e produções arquitetônicas do período heroico: as vanguardas artísticas e culturais dos anos vinte e relações com a arquitetura moderna; a afirmação de princípios estéticos e técnicos modernos – De Stijl (ou Neoplasticismo), Le Corbusier e a Bauhaus. (1910-1930); o funcionalismo como expressão do período entre guerras. A afirmação da arquitetura moderna e a reconstrução da Europa (1930-1950). A discussão do conceito de moderno, visto à luz da ideia de linguagem: clássico e moderno. Explicitação da modernidade como projeto inacabado (discussão crítica).				
Bibliografia básica: ARGAN, Giulio C. <i>Arte moderna: do iluminismo aos movimentos contemporâneos</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 2010. BENEVOLO, Leonardo. <i>História da arquitetura moderna</i> . São Paulo: Perspectiva, 2011. CURTIS, William J.C. <i>Arquitetura moderna desde 1900</i> . Porto Alegre: Bookman, 2008.				
Bibliografia complementar: BENEVOLO, Leonardo. <i>História da arquitetura moderna</i> . São Paulo: Perspectiva, 2011. FAZIO, Michael; MOFFETT, Marian; WODEHOUSE, Laurence. <i>A história da arquitetura mundial</i> . Porto Alegre: Bookman, 2011. RODRÍGUEZ, Ramón. <i>A breve história da arquitetura</i> . Lisboa: Editorial Estampa, 2006. SCULLY Jr., Vicent. <i>Arquitetura moderna: a arquitetura da democracia</i> . São Paulo: Cosac Naify, 2002. WAISMAN, Marina. <i>O interior da história</i> . São Paulo: Perspectiva, 2013.				
Coordenador do Curso Prof. Dr. PAULO CORRÊA		Diretor da Unidade Prof. Dr. VALTER LUÍS CALDANA JR		
Assinatura		Assinatura		